

di CLEMENTE CARLUCCI

Presentato il corto degli alunni dell'ex Circolo Prezioso **La Torre degli Embrici conquista Matera Capitale della Cultura**

RIONERO - Nei giorni scorsi, è stato presentato, a Matera, presso l'Istituto di istruzione Pentasuglia, il cortometraggio "Torre degli Embrici ... sulle tracce dei reperti scomparsi", realizzato dalle classi quinte del Comprensivo "ex Circolo didattico Prezioso" di Rionero, un progetto inserito nei percorsi culturali di Matera capitale della Cultura Ue 2019. La sua ispirazione è scaturita dal libro del prof. Donato Sicuro: "I Cardellini non cantano più". Dall'incontro con l'autore gli scolari sono ve-

siti in questione si trovano ora esposti in una teca del Museo delle Belle Arti di Budapest. Da qui il mistero: come, quando, perché? Svelare l'enigma è stato il fulcro della ricerca. Lunga e appassionante, snodatasi in un "lavoro didattico con i punti focali della valorizzazione del territorio come patrimonio culturale; dell'istituzione del "martedì

letterario" incentrato sulla lettura; e dell'utilizzo di strumenti digitali come metodo innovativo della ricerca stessa. Tutto questo ha richiesto visite al sito, incontro con l'archeologa, visite alla Biblioteca Fortunato per il consulto di informazioni ed al Museo di Melfi. Tutto il lavoro è stato conglobato in un cortometraggio rappresentato a Matera in linea

La Torre degli Embrici alla periferia di Rionero

con la prima rassegna dei prodotti realizzati sui temi della Digital Cultural Heritage delle scuole d'Italia aderenti all'iniziativa "Hack cultura 2019". Gli alunni rioneresi erano inseriti nella 2ª sfida che

prevedeva un laboratorio creativo di Umanesimo Solidale. L'accoglienza e l'entusiasmo suscitati alla visione del "corto" hanno ripagato i tanti sacrifici sostenuti da alunni e da insegnanti. A tutti loro e al-

la preside Tania Lacrè che ha fortemente voluto il coinvolgimento della comunità, vanno rivolti gli auguri e il compiacimento per la volontà d'attuare una scuola viva, adeguata ai tempi".

