

**MINISTERO DELL’ISTRUZIONE E DEL MERITO**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “Ex Circolo Didattico”**

**RIONERO IN VULTURE**

Via Padre Pio, 1- Centro Sociale – TEL. 0972720648

Cod. Mecc. PZIC89500T - C.F. 85002150762 - C.UNIVOCO UFGT94

e-mail: pzic89500t@istruzione.it – certificata: pzic89500t@pec.istruzione.it – sito internet: [www.icrionero.edu.it](http://www.icrionero.edu.it)

**Scheda di segnalazione**

**DATI EMERSI DALL’OSSERVAZIONE DELL’ALUNNO**

COGNOME e NOME ALUNNO :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Età: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Scuola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Frequenza……………………………………………………………………………………………

**SCUOLA INFANZIA**

**GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA**

**Legenda:1=competenza da migliorare, 2=competenza mediamente raggiunta, 3= competenza pienamente raggiunta**

**3 ANNI**

**Il sé e l’altro 1 2 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ha superato la fase di distacco dalla famiglia |  |  |  |  |
| E’ autonomo nelle azioni quotidiane |  |  |  |  |
| Accetta serenamente materiali e situazioni nuove |  |  |  |  |
| Si relaziona con l’adulto |  |  |  |  |
| Stabilisce relazioni positive con i compagni |  |  |  |  |
| Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**Il corpo e il movimento**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce e denomina le varie parti del corpo |  |  |  |  |
| Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all’età |  |  |  |  |
| Si muove con disinvoltura |  |  |  |  |
| Esegue semplici percorsi motori |  |  |  |  |
| Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari |  |  |  |  |
| Percepisce le principali qualità sensoriali |  |  |  |  |
| Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**I discorsi e le parole**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei |  |  |  |  |
| Comprende ed esegue semplici consegne |  |  |  |  |
| Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti |  |  |  |  |
| Ascolta brevi storie |  |  |  |  |
| Pronuncia correttamente i fonemi |  |  |  |  |
| altro |  |  |  |  |

**Immagini, suoni,colori**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Conosce , sperimenta e gioca con materiali diversi |  |  |  |  |
| Riconosce e denomina i colori fondamentali |  |  |  |  |
| Dà un significato alle proprie produzioni grafiche |  |  |  |  |
| Mostra interesse per la musica |  |  |  |  |
| Esegue volentieri giochi d’imitazione |  |  |  |  |
| Segue brevi filmati |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**La conoscenza del mondo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce dimensioni relative ad oggetti |  |  |  |  |
| Comprende le relazioni topologiche |  |  |  |  |
| Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione) |  |  |  |  |
| Riconosce e denomina forme geometriche(cerchio,quadrato) |  |  |  |  |
| Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti) |  |  |  |  |
| Mostra interesse e curiosità |  |  |  |  |
| Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto |  |  |  |  |
| Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**4 ANNI**

**Il sé e l’altro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| E’ autonomo nelle attività di routine |  |  |  |  |
| Si relaziona con l’adulto |  |  |  |  |
| Coopera con gli altri |  |  |  |  |
| Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole |  |  |  |  |
| Si impegna e porta a termine un’attività |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**Il corpo e il movimento**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce e denomina le parti del corpo |  |  |  |  |
| Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all’età |  |  |  |  |
| Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie |  |  |  |  |
| Esegue semplici percorsi motori |  |  |  |  |
| Controlla adeguatamente la motricità fine |  |  |  |  |
| Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni |  |  |  |  |
| Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**I discorsi e le parole**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ascolta e comprende brevi racconti |  |  |  |  |
| Struttura la frase in modo corretto |  |  |  |  |
| Verbalizza le proprie esperienze |  |  |  |  |
| Comunica apertamente con compagni e adulti |  |  |  |  |
| Interviene in modo adeguato nelle conversazioni |  |  |  |  |
| Memorizza canti ,poesie e filastrocche |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**Immagini, suoni,colori**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Usa volentieri il mezzo espressivo |  |  |  |  |
| Sperimenta tecniche e materiali diversi |  |  |  |  |
| Verbalizza le sue produzioni |  |  |  |  |
| Riproduce forme e colori dell’ambiente |  |  |  |  |
| Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione |  |  |  |  |
| Segue spettacoli di vario tipo |  |  |  |  |
| Mostra interesse per la musica |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**La conoscenza del mondo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce relazioni spaziali |  |  |  |  |
| Riconosce le dimensioni |  |  |  |  |
| Classifica secondo criteri dati |  |  |  |  |
| Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti,pochi) |  |  |  |  |
| Riconosce e verbalizza forme (cerchio, quadrato e triangolo) |  |  |  |  |
| E’ curioso e mostra interesse per le scoperte |  |  |  |  |
| Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia |  |  |  |  |
| Percepisce i ritmi della giornata o di un evento |  |  |  |  |
| Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**5 ANNI**

**Il sé e l’altro**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| E’ autonomo nelle attività di routine |  |  |  |  |
| Dimostra fiducia nelle proprie capacità |  |  |  |  |
| Coopera con gli altri |  |  |  |  |
| Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole |  |  |  |  |
| Si impegna e porta a termine un’attività |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**Il corpo e il movimento**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri |  |  |  |  |
| Rappresenta graficamente la figura umana |  |  |  |  |
| Controlla la motricità globale |  |  |  |  |
| Coordina i movimenti fini della mano(manipola, incolla,taglia, strappa, infila, disegna, ecc.) |  |  |  |  |
| Esplora l’ambiente utilizzando i vari canali sensoriali |  |  |  |  |
| Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**I discorsi e le parole**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ascolta e comprende testi narrati o letti |  |  |  |  |
| Ricorda o riferisce l’argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali |  |  |  |  |
| Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente |  |  |  |  |
| Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti |  |  |  |  |
| Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**Immagini, suoni, colori**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell’ambiente e prodotti con il corpo |  |  |  |  |
| Associa il movimento al ritmo e alla musica |  |  |  |  |
| Ascolta brani musicali di vario genere |  |  |  |  |
| Sperimenta e consolida l’uso di mezzi e tecniche espressive,manipolative e pittoriche |  |  |  |  |
| Comunica contenuti personali attraverso il disegno |  |  |  |  |
| Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori |  |  |  |  |
| Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni |  |  |  |  |
| Assume ruoli nei giochi spontanei |  |  |  |  |
| Interpreta un ruolo in una drammatizzazione |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

**La conoscenza del mondo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Riconosce le relazioni topologiche |  |  |  |  |
| Riconosce e denomina le dimensioni |  |  |  |  |
| Riconosce i simboli numerici da 1 a10 |  |  |  |  |
| Coglie rapporti tra numeri e quantità |  |  |  |  |
| Coglie e completa serie ritmiche |  |  |  |  |
| Ordina e compie seriazioni |  |  |  |  |
| Osserva la realtà circostante e coglie variazioni |  |  |  |  |
| Ordina in successione temporale un evento (prima,dopo,ieri,oggi domani) |  |  |  |  |
| Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo( giorni, settimane, mesi) |  |  |  |  |
| Sa avanzare semplici ipotesi |  |  |  |  |
| Altro: |  |  |  |  |

# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SU BASE ICF-CY

La griglia è stata realizzata a partire dall’*International Classification of Functioning, Disability and Health - Children & Youth Version* (OMS, 2007)1 estrapolando solo i domini e le componenti più utili ai fini dell’osservazione in classe da parte degli insegnanti e riorganizzandoli secondo categorie più fruibili per l’osservatore. Le descrizioni delle singole componenti tratte da ICF-CY sono state ridotte e adattate.

La griglia può essere utilizzata come traccia per la compilazione del Piano Educativo Individualizzato su base ICF a partire dal Profilo di Funzionamento redatto dalle commissioni mediche (D.Lgs 66/2017 e successive modifiche con il D.Lgs 96/2019) o per relazionare per l’avvio di una richiesta di valutazione di un alunno. Per rendere maggiormente comprensibile la griglia, a lato della tabella sono state indicate anche le aree corrispondenti che venivano utilizzate precedentemente nella compilazione del Profilo Dinamico Funzionale e nel Piano Educativo Individualizzato.

La griglia di osservazione prevede cinque livelli di analisi, così distribuiti:

* **NESSUNA** difficoltà (assente, trascurabile...);
* difficoltà **LIEVE** (leggera, piccola...);
* difficoltà **MEDIA** (moderata, discreta...);
* difficoltà **GRAVE** (notevole, estrema…);
* difficoltà **COMPLETA** (totale...).

Sarà sufficiente apporre una spunta sul livello osservato.

Sono state, inoltre, predisposte due colonne per indicare se eventualmente alcune delle componenti osservate sono punti di forza o criticità dell’alunno.

Le componenti che non sono rilevanti nell’osservazione dell’alunno, possono essere ignorate.

1 Per la stesura di questo documento è stato consultato l’ICF-CY attraverso il Portale Italiano della Classificazioni Sanitarie raggiungibile al link [https://www.reteclassificazioni.it/.](https://www.reteclassificazioni.it/)

**SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA PRIMO GRADO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Punto di forza | Livello di difficoltà | | | | | Criticità |
| NESSUNA | LIEVE | MEDIA | GRAVE | COMPLETA |
| B - FUNZIONI CORPOREE | | | | | | | | | |
| b1 FUNZIONI MENTALI | | | | | | | | | |
| b110-b139 FUNZIONI MENTALI GLOBALI | | | | | | | | | |
| AREA NEUROPSICOLOGICA |  | Orientamento rispetto al tempo: consapevolezza di oggi, domani, ieri, della data, del mese e dell'anno. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Orientamento rispetto al luogo: consapevolezza di dove ci si trova, ovvero in quale città, Stato e immediati  dintorni. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Orientamento rispetto alla persona: consapevolezza della propria identità e di quella degli individui  circostanti. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Orientamento rispetto agli oggetti: consapevolezza degli oggetti o delle caratteristiche degli oggetti |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Orientamento rispetto allo spazio: consapevolezza del proprio corpo in relazione con lo spazio fisico  circostante. |  |  |  |  |  |  |  |
| b140-b189 FUNZIONI MENTALI SPECIFICHE | | | | | | | | | |
| AREA NEUROPSICOLOGICA |  | Mantenimento dell'attenzione: concentrazione per il periodo di tempo necessario. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Spostamento dell'attenzione: rifocalizzare la concentrazione da uno stimolo all'altro. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Distribuzione dell'attenzione: focalizzarsi su due o più stimoli contemporaneamente. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Memoria a breve termine: riserva di memoria temporanea e alterabile, della durata di circa 30 secondi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Memoria a lungo termine: memoria che permette di immagazzinare le informazioni (autobiografica e  semantica). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Recupero ed elaborazione della memoria: richiamare alla mente informazioni immagazzinate a lungo  termine. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Qualità delle funzioni psicomotorie: comportamento non verbale nella giusta sequenza (es.  coordinazione). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Organizzazione delle funzioni psicomotorie: sequenze complesse di movimento dirette a uno scopo. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Appropriatezza dell'emozione: congruenza di sensazione o sentimento con la situazione. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Regolazione dell'emozione: controllo dell'esperienza e delle manifestazioni emozionali. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gamma di emozioni: capacità di sperimentare emozioni o sentimenti. |  |  |  |  |  |  |  |
| AREA SENSORIALE |  | Percezione uditiva: distinguere suoni, toni, gradi d'intensità e altri stimoli acustici. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Percezione visiva: distinguere forma, dimensione, colore e altri stimoli oculari. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Percezione olfattiva: distinguere differenze di odori. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Percezione gustativa: distinguere gusti e gradi d'intensità. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Percezione tattile: distinguere differenze di struttura, come stimoli ruvidi o lisci, attraverso il tocco. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Percezione visuo-spaziale: distinguere con la vista la posizione relativa di oggetti nell'ambiente o in  relazione a se stessi. |  |  |  |  |  |  |  |
| AREA COGNITIVA |  | Funzioni cognitive di base: acquisizione di base delle conoscenze riguardo agli oggetti, agli eventi e alle  esperienze. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Astrazione: creare idee, qualità o caratteristiche generali a partire da realtà concrete, oggetti specifici o  casi effettivi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Organizzazione e pianificazione: organizzare e pianificare idee, qualità o caratteristiche generali. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gestione del tempo: ordinare gli eventi in una sequenza cronologica, assegnando una certa quantità di  tempo a eventi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Flessibilità cognitiva: cambiare strategie, o variare inclinazioni mentali, come nella soluzione di problemi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Insight: consapevolezza e comprensione di se stessi e del proprio comportamento. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Giudizio: discriminare e valutare le diverse opzioni, come quelle coinvolte nel formarsi un'opinione. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Soluzione di problemi: identificare, analizzare e interagire in una soluzione delle informazioni incongruenti  o in conflitto. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Recepire il linguaggio: decodifica di messaggi in forma orale, scritta o altra per ottenere il loro significato. |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Espressione del linguaggio: produrre messaggi significativi in forma orale, scritta o altre forme di  linguaggio. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Calcolo semplice: computare con numeri, come l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Calcolo complesso: tradurre problemi in parole e formule matematiche in procedure aritmetiche. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Funzione mentale di sequenza dei movimenti complessi: sequenziare e coordinare movimenti complessi e  finalizzati. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Immagine corporea: rappresentazione e consapevolezza del proprio corpo. |  |  |  |  |  |  |  |
| D - ATTIVITÀ E PARTECIPAZIONE | | | | | | | | | |
| d1 APPRENDIMENTO E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE | | | | | | | | | |
| d110-d129 ESPERIENZE SENSORIALI INTENZIONALI | | | | | | | | | |
|  |  | Guardare: sperimentare stimoli visivi, come seguire visivamente una persona, un oggetto, un evento. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ascoltare: sperimentare stimoli uditivi, come ascoltare la radio, la voce umana, della musica, una lezione o  una storia. |  |  |  |  |  |  |  |
| d130-d159 APPRENDIMENTO DI BASE | | | | | | | | | |
| AREA DELL’APPRENDIMENTO |  | Copiare: copiare un gesto, un suono o le lettere dell'alfabeto. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Apprendere attraverso il gioco simbolico: mettere in relazione fra loro oggetti, giochi o materiali. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Apprendere attraverso il gioco di finzione: finzione, sostituzione di un oggetto per rappresentare una situazione. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire informazioni: raccogliere informazioni a proposito di persone, cose ed eventi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire singole parole o simboli significativi: apprendere parole, segni o simboli grafici o manuali. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Combinare le parole in frasi: apprendere a combinare le parole in frasi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire la sintassi: imparare a produrre frasi o serie di frasi appropriatamente costruite. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ripetere: ripetere una sequenza di eventi o simboli contare per decine o esercitarsi nella recitazione di  una poesia. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire concetti di base: dimensione, forma, quantità, lunghezza, uguale, opposto. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire concetti complessi: concetti come quelli di classificazione, raggruppamento, reversibilità,  seriazione. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire le abilità di riconoscimento di simboli: decodifica di figure, icone, caratteri, lettere dell’alfabeto e parole. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire le abilità di pronuncia di parole scritte: pronuncia di lettere, simboli e parole; lettura. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire le abilità di comprensione di parole e frasi scritte: comprensione del significato di parole e testi  scritti. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Apprendere le abilità di uso di strumenti di scrittura: tenere in mano una matita, un gessetto o un pennarello, scrivere un carattere o un simbolo su un foglio di carta, usare una tastiera o una periferica  (mouse). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Apprendere le abilità di scrittura di simboli, di caratteri e dell'alfabeto: trasposizione di un suono o un  morfema in un simbolo o un grafema. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Apprendere le abilità di scrittura di parole e frasi: trasposizione di parole o concetti pronunciati in parole o  frasi scritte. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire le abilità di riconoscimento di numeri, simboli e segni aritmetici: riconoscimento e di utilizzo. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire abilità di alfabetismo numerico come contare e ordinare: concetto di alfabetismo numerico e  degli insiemi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisire abilità nell'uso delle operazioni elementari: operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione,  divisione. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisizione di abilità basilari: imparare a rispondere a un saluto, utilizzare semplici strumenti. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Acquisizione di abilità complesse: seguire regole e ordinare in sequenza e coordinare i propri movimenti. |  |  |  |  |  |  |  |
| d160-d179 APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE | | | | | | | | | |
| AREA DELL’APPRENDIMENTO |  | Fingere: dedicarsi alla attività del "far finta" che implicano persone, luoghi, cose o situazioni immaginari. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ipotizzare: elaborare idee, concetti, immagini che comportano l'uso del pensiero astratto per formulare  ipotesi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilizzare le abilità e le strategie generali del processo di lettura: riconoscere le parole applicando l'analisi  fonetica e strutturale e utilizzando i suggerimenti contestuali nella lettura ad alta voce o in silenzio. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Comprendere il linguaggio scritto: afferrare la natura e il significato del linguaggio scritto nella lettura. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilizzare le abilità e le strategie generali del processo di scrittura: adoperare parole che trasmettono il  significato appropriato, utilizzare la struttura della frase convenzionale. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilizzare convenzioni grammaticali nei componimenti scritti: adoperare l'ortografia standard, la  punteggiatura e le forme dei casi adeguate, ecc. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilizzare le abilità e le strategie generali per creare componimenti: adoperare le parole e frasi per  comunicare significati complessi e idee astratte. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Utilizzare le abilità e le strategie semplici del processo di calcolo: applicare i concetti dell'alfabetismo numerico, delle operazioni e degli insiemi per eseguire calcoli. |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Utilizzare le abilità e le strategie complesse del processo di calcolo: adoperare procedure e metodi  matematici come l'algebra, il calcolo e la geometria per risolvere problemi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Risoluzione di problemi semplici: riguardante una singola questione, identificandola e analizzandola,  sviluppando soluzioni, valutandone i potenziali effetti e mettendo in atto la soluzione prescelta. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Risoluzione di problemi complessi: riguardante questioni varie e interrelate o a diversi problemi correlati, identificando e analizzando la questione, sviluppando soluzioni, valutandone i potenziali effetti e  mettendo in atto la soluzione prescelta. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Prendere decisioni: effettuare una scelta tra più opzioni, metterla un atto e valutarne le conseguenze. |  |  |  |  |  |  |  |
| d2 COMPITI E RICHIESTE GENERALI | | | | | | | | | |
| AREA DELL’AUTONOMIA SCOLASTICA |  | Intraprendere un compito semplice: predisporre, dare inizio e stabilire il tempo e lo spazio richiesti per un  compito semplice; eseguire un compito semplice con un'unica importante componente. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Intraprendere un compito complesso: predisporre, dare inizio e stabilire il tempo e lo spazio richiesti per  un solo compito complesso; eseguire un compito complesso con più componenti. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Intraprendere un compito singolo autonomamente: gestire ed eseguire un compito da soli e senza  l'assistenza di altri. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Intraprendere un compito singolo in gruppo: gestire ed eseguire un compito insieme a persone coinvolte. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Completare un compito semplice: completare un compito semplice con un'unica componente  importante. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Completare un compito complesso: completare un compito complesso con varie componenti. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Seguire delle routine: sotto la guida di altri eseguire dei procedimenti o delle incombenze quotidiane  basilari. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gestire la routine quotidiana: compiere delle azioni semplici o complesse e coordinate per pianificare e  gestire le attività. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Completare la routine quotidiana: compiere delle azioni semplici o complesse e coordinate per  completare le attività. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gestire il proprio tempo e le proprie attività: compiere azioni o comportamenti per gestire il proprio  tempo e le energie. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gestire i cambiamenti nella routine quotidiana: compiere transizioni appropriate in risposta a nuove  necessità e richieste o a cambiamenti nella consueta sequenza di attività. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gestire le responsabilità: gestire le incombenze dell'esecuzione di un compito e per valutare cosa queste  richiedono. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gestire lo stress: far fronte alla pressione e allo stress associati all'esecuzione di un compito, come  aspettare il proprio turno, parlare davanti alla classe e tener d'occhio il tempo che passa. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gestire le crisi: affrontare i punti di svolta di una situazione, come decidere al momento adatto quando  chiedere aiuto. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Accettare la novità: gestire comportamento ed emozioni rispondendo in modo appropriato alle situazioni  nuove. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Rispondere alle richieste: gestire comportamento ed emozioni in risposta ad aspettative o richieste. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Relazionarsi alle persone o alle situazioni: gestire comportamento ed emozioni seguendo con le persone o  nelle situazioni. |  |  |  |  |  |  |  |
| d3 COMUNICAZIONE | | | | | | | | | |
| AREA DELLA COMUNICAZIONE |  | Comunicare con - ricevere - messaggi verbali: comprendere i significati letterali e impliciti dei messaggi nel linguaggio parlato, come comprendere che un'affermazione sostiene un fatto o è un'espressione  idiomatica. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Comunicare con - ricevere - messaggi non verbali: comprendere i significati letterali e impliciti di messaggi  comunicati tramite gesti, simboli e disegni. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Comunicare con - ricevere - messaggi scritti: comprendere il significato letterale e implicito di messaggi  che vengono comunicati tramite il linguaggio scritto. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Parlare: produrre parole, frasi e brani più lunghi all'interno di messaggi verbali con significato letterale e  implicito, come esporre un fatto o raccontare una storia attraverso il linguaggio verbale. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Produrre gesti con il corpo: comunicare messaggi tramite movimenti intenzionali del corpo, quali la  mimica facciale, con movimenti del braccio e della mano e con posture. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Produrre segni e simboli: comunicare un significato usando segni e simboli e sistemi di notazione  simbolica. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Produrre disegni e fotografie: comunicare un significato disegnando, dipingendo, tratteggiando e utilizzando diagrammi, immagini o fotografie, come disegnare una mappa per dare delle indicazioni a  qualcuno. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Scrivere messaggi: produrre il significato letterale e implicito di messaggi che vengono comunicati tramite  il linguaggio scritto, come scrivere una lettera a un amico. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Conversazione: avviare, mantenere e terminare uno scambio di pensieri e idee, attraverso linguaggio verbale, scritto dei segni o altre forme di linguaggio, con una o più persone conosciute o meno, un  contesti formali o informali. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Discussione: avviare, mantenere e terminare l'esame di una questione, fornendo argomenti a favore o contro, o un dibattito realizzato attraverso linguaggio verbale, scritto, dei segni o altre forme di linguaggio,  con una o più persone. |  |  |  |  |  |  |  |
| d4 MOBILITÀ | | | | | | | | | |
|  |  | Cambiare la posizione corporea di base: assumere e abbandonare una posizione corporea e muoversi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Mantenere una posizione corporea: rimanere nella stessa posizione corporea come richiesto. |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AREA MOTORIO-PRASSICA |  | Sollevare e trasportare oggetti: sollevare un oggetto o portare un oggetto da un posto all'altro. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Spostare oggetti con gli arti inferiori: svolgere delle azioni coordinate per muovere un oggetto usando le  gambe e i piedi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Uso fine della mano: compiere le azioni coordinate del maneggiare oggetti, raccoglierli, manipolarli e  lasciarli andare. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Camminare: muoversi lungo una superficie a piedi, come nel passeggiare, gironzolare, camminare avanti,  a ritroso. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Spostarsi: trasferire tutto il corpo da un posto all'altro con modalità diverse dal camminare. |  |  |  |  |  |  |  |
| d5 CURA DELLA PROPRIA PERSONA | | | | | | | | | |
| AREA DELL’AUTONOMIA |  | Bisogni corporali: manifestare il bisogno di, pianificare ed espletare l'eliminazione di prodotti organici e  poi pulirsi. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Vestirsi: eseguire le azioni coordinate e i compiti del mettersi e togliersi indumenti e calzature in  sequenza. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Mangiare: manifestare il bisogno di mangiare ed eseguire i compiti e le azioni coordinati di mangiare il  cibo. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Bere: manifestare il bisogno di bere e prendere una bevanda, portarla alla bocca e consumarla. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Badare alla propria sicurezza: evitare i rischi che possono portare a lesioni o danni fisici. |  |  |  |  |  |  |  |
| d7 INTERAZIONI E RELAZIONI INTERPERSONALI | | | | | | | | | |
| AREA RELAZIONALE |  | Rispetto e cordialità nelle relazioni: mostrare e rispondere a cure, simpatia, considerazione e stima. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Segnali sociali nelle relazioni: dare e reagire in modo appropriato a segnali e cenni nelle interazioni sociali. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Iniziare delle interazioni sociali: iniziare e rispondere in modo appropriato a scambi sociali reciproci con  altri. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Mantenere delle relazioni sociali: adattare il comportamento per sostenere gli scambi sociali. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Contatto fisico nelle relazioni: usare e rispondere al contatto fisico con gli altri, in un modo socialmente  adeguato. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Regolare i comportamenti nelle interazioni: regolare le emozioni e gli impulsi, le aggressioni verbali e  fisiche. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Interagire secondo le regole sociali: agire in maniera indipendente nelle interazioni e aderire alle  convenzioni sociali. |  |  |  |  |  |  |  |
| d8 AREE DI VITA PRINCIPALI | | | | | | | | | |
|  |  | Gioco solitario: impegno intenzionale e prolungato in attività con oggetti, giocattoli, materiali. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Gioco cooperativo condiviso: unirsi ad altre persone nell'impegno prolungato in attività con oggetti,  giochi, materiali. |  |  |  |  |  |  |  |
| E - FATTORI AMBIENTALI | | | | | | | | | |
| e1 PRODOTTI E TECNOLOGIA | | | | | | | | | |
|  |  | Prodotti e tecnologia per l'uso personale nella vita quotidiana, inclusi quelli adattati o progettati  appositamente: accettarli e utilizzarli. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Prodotti e tecnologia per la mobilità e il trasporto in ambienti interni e esterni, inclusi quelli adattati o  realizzati appositamente: accettarli e utilizzarli. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Prodotti e tecnologia per la comunicazione: accettare e utilizzare strumenti, prodotti e tecnologie usati  dalle persone nelle attività di trasmettere e ricevere informazioni. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Prodotti e tecnologia per l'istruzione: accettare e utilizzare strumenti, prodotti, processi, metodi e  tecnologia usati per l'acquisizione di conoscenze, competenze o abilità (strumenti compensativi, ecc). |  |  |  |  |  |  |  |
| e3 RELAZIONI E SOSTEGNO SOCIALE | | | | | | | | | |
|  |  | Famiglia ristretta: qualità della relazione con genitori, fratelli e sorelle, figli, genitori adottivi e affidatari,  nonni. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Amici: qualità della relazione con compagni di classe e amici in ambito extrascolastico. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Persone in posizioni di autorità: qualità della relazione con insegnanti di classe. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Persone in posizioni di autorità: qualità della relazione con insegnanti di sostegno. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Persone che forniscono aiuto o assistenza: qualità della relazione con assistenti domiciliari, assistenti ad  personam, assistenti per il trasporto e altri assistenti che hanno la funzione di carer principali. |  |  |  |  |  |  |  |
| FATTORI PERSONALI | | | | | | | | | |
|  |  | Autostima: insieme dei giudizi valutativi su se stesso e le proprie capacità. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Stile di attribuzione interno: la causa di un esito positivo o negativo attribuita a fattori interni (impegno,  attenzione, bravura, ecc). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Stile di attribuzione esterno: la causa di un esito positivo o negativo attribuita a fattori esterni (insegnanti,  fortuna, ecc). |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Senso di autoefficacia: consapevolezza di saper dominare situazioni e attività. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Motivazione intrinseca: impegno al fine di ottenere gratificazione nel sentirsi più competente. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Motivazione estrinseca: impegno al fine di ricevere apprezzamento, lodi, voti alti. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Curiosità: atteggiamento mentale di rifiuto della passività e voglia di mettersi in gioco. |  |  |  |  |  |  |  |

**RELAZIONE DISCORSIVA**

**(in riferimento a quanto osservato in tabella)**

1. maggiori capacità:\_\_\_
2. maggiori difficoltà:\_\_\_

Criticità principale osservata in classe per cui si effettua la segnalazione:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La famiglia è stata informata sulle difficoltà rilevate ed acconsente all'invio della presente scheda al servizio territoriale UVM per un approfondimento diagnostico ai fini di una eventuale certificazione a norma della Legge 104/92, art. 12, 13, 14. La famiglia si presenterà all’invito del servizio UVM di riferimento. Il servizio UVM risponderà anche alla scuola circa l'esito dell'approfondimento.

Rionero in Vulture (PZ) Lì\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Gli insegnanti del team Il dirigente scolastico